

PROPOZYCJE ZABAW I ZADAŃ NA ŚRODĘ

Oswajamy się z ciemnością

Na dzisiaj będą nam potrzebne: koc lub chusta animacyjna, gazety, kawałki wełny, guziki, skrawki materiału, folia aluminiowa, korki, nożyczki, klej, kredki, piórko lub chusteczka higieniczna.

1. Gimnastyka poranna dla przedszkolaka.

https://www.youtube.com/watch?v=FZ3pj_ZkldQ

2. Słuchanie wiersza Joanny Papuzińskiej pt. *Czarna jama*”

Nie wie tata ani mama,

że jest w domu czarna jama...

Czarna, czarna, czarna dziura

bardzo

straszna i ponura.

Gdy w pokoju jestem sam

lub gdy w nocy się obudzę,

to się boję spojrzeć tam.

tam jest chyba mokro, ślisko,

jakby przeszło ślimaczysko...

Musi żyć tam wstrętne zwierzę,

co ma skołtunione pierze,

i do łóżka mi się wepchnie!

To jest gęba rozdziawiona,

wilczym zębem obrębiona,

coś w niej skrzeknie, chrypnie, wrzaśnie

i ta gęba się zatrzaśnie...

Ła!

*Ojej tato, ojej mamó,
uratujcie mnie przed jamą!*

*Nie zamykaj, mamó, drzwi,
bo jest bardzo straszno mi.*

A w dodatku

w tamtej jamie

*coś tak jakby mruga na mnie,
że mam przyjść...*

*Może tkwi tam mała bieda,
która rady sobie nie da?*

Którą trzeba poratować?

Może leżą skarby skrzacie?

Więc podczołgam się jak kot.

*Ja – odważny, ja – zuchwalec
wetknę w jamę jeden palec.*

*I wetknąłem aż po gardło,
ale nic mnie nie pożarło.*

Więc za palcem wlażłem cały.

Wlażłem cały!

No i już.

Jaki tu mięciutki kurz.

Chyba będę miał tu dom.

*Chyba to jest pyszna nora,
nie za duża, lecz dość spora.*

Latareczkę małą mam.

Nie ma

w domu

żadnych jam!

Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem na podstawie pytań:

- Czy narratorem wiersza jest dziewczynka, czy chłopiec?
- Po czym to poznałeś?
- Czego boi się bohater wiersza?
- Co to jest „lęk”?
- Czy to dobrze, czy źle się bać?
- Jakie są sposoby poradzenia sobie z lękiem przed nieznanym?
- Czym jest „czarna jama” z utworu?
- Dlaczego ciemność budzi w nas lęk?

3. Zabawa „Co widzisz w ciemności?” – rodzic proponuje dziecku schowanie się razem z nim pod koc i doświadczenia ciemności. Po chwili uwalniamy się spod koca i dzielimy się swoimi wrażeniami na temat tego, co widzieliśmy w ciemności (w zabawie biorą udział tylko chętne dzieci, które nie odczuwają lęku).

4. „Strach” – praca plastyczna. Dziecko wykonuje z dostępnych materiałów „stracha” metodą collage. Po skończonej zabawie opowiada o swoim dziele.

(Kolaż (również z fr. collage) – technika artystyczna polegająca na formowaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw; gazet, tkanin, fotografii, drobnych przedmiotów codziennego użytku itp. Są one naklejane na płótno lub papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi np. farbą, kredką, węglem artystycznym.)

5. Zabawa dramatowa „Wyrzuć strach” – dziecko „wyrzuca” strach za drzwi, przez okno..., zamienia „strach” w inną emocję np. radość.

6. Zabawa relaksacyjna – zabawa wyciszająca przy muzyce; dziecko otrzymuje piórko lub kawałek chusteczki higienicznej i poruszają się przy muzyce, musi opiekować się swoim piórkiem tak aby nie spadło na podłogę.

<http://www.solitudes.pl/muzyka-od-a-do-z/gentle-harp-lagodna-harfa::342.html>

7. Kart pracy „Moje emocje”.

Po skończonej zabawie: PAMIĘTAJ UMYJ RĘCE!!!

Karta pracy nr 1

Nazwij emocje. Które z tych emocji są przyjemne, a które negatywne.



ZASKOCZENIE



WSTYD

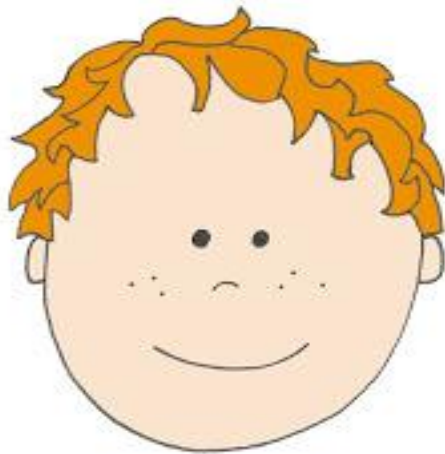
DZIECKIEMBADZ.BLOGSPOT.COM



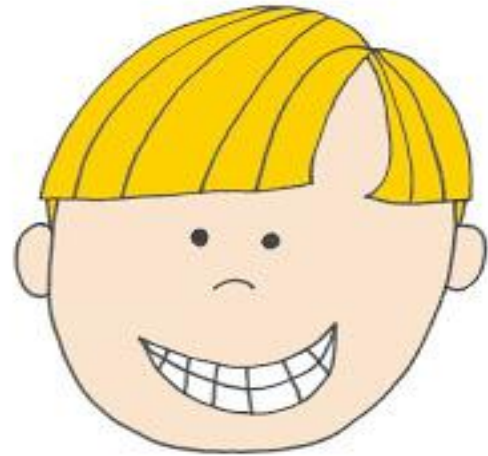
ZŁOŚĆ



ZMĘCZENIE



SZCZĘŚCIE



WESOŁOŚĆ

DZIECKIEMBADZ.BLOGSPOT.COM



SMUTEK



STRACH



ZAZDROŚĆ

DZIECKIEMBADZ.BLOGSPOT.COM

Karta pracy nr 2

Wybierz jeden obrazek i pokoloruj „*Jaki mam dzisiaj nastrój*”.

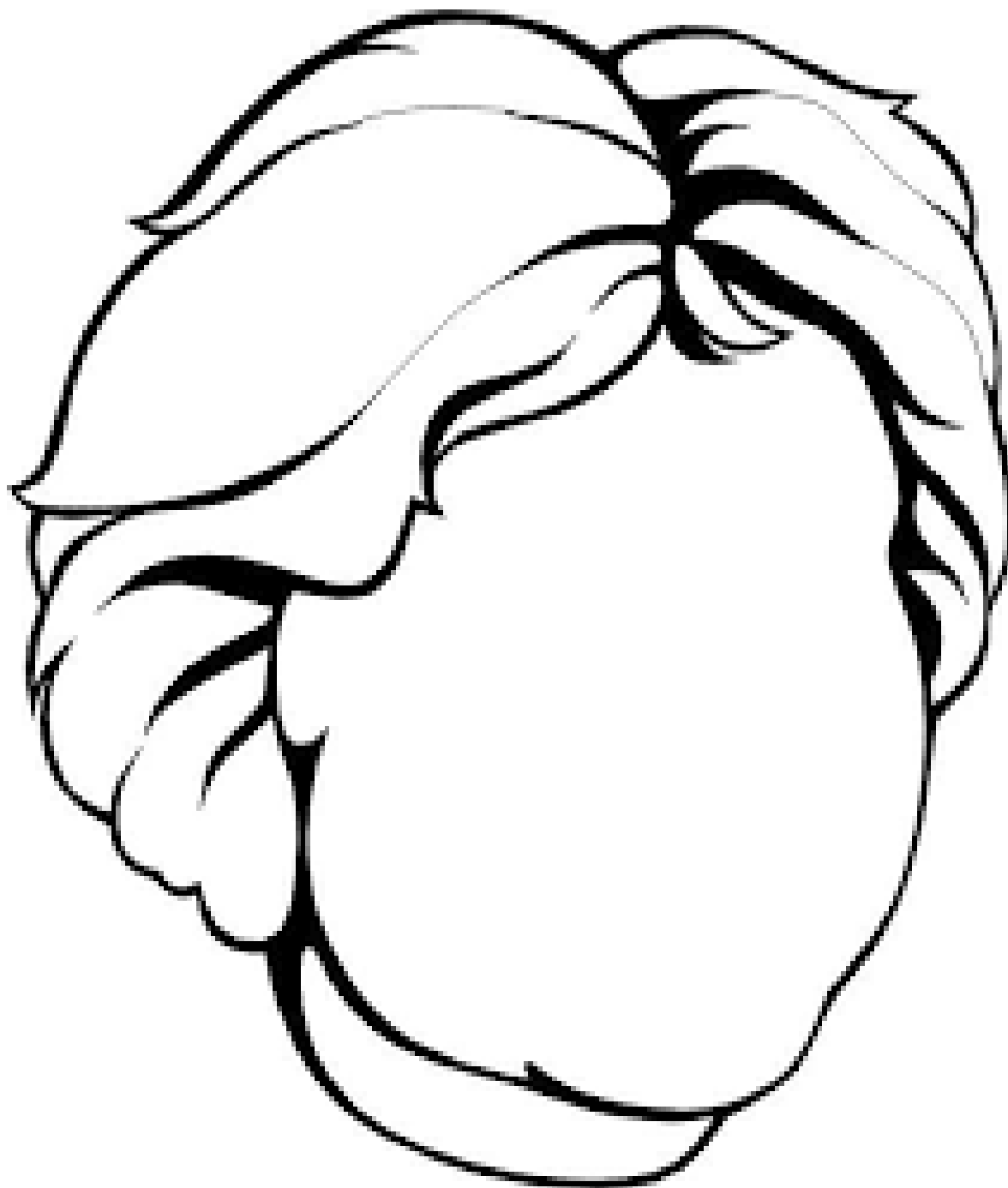


Karta pracy nr 3

Dla dziewczynki – dorysuj na twarzy twój nastrój.

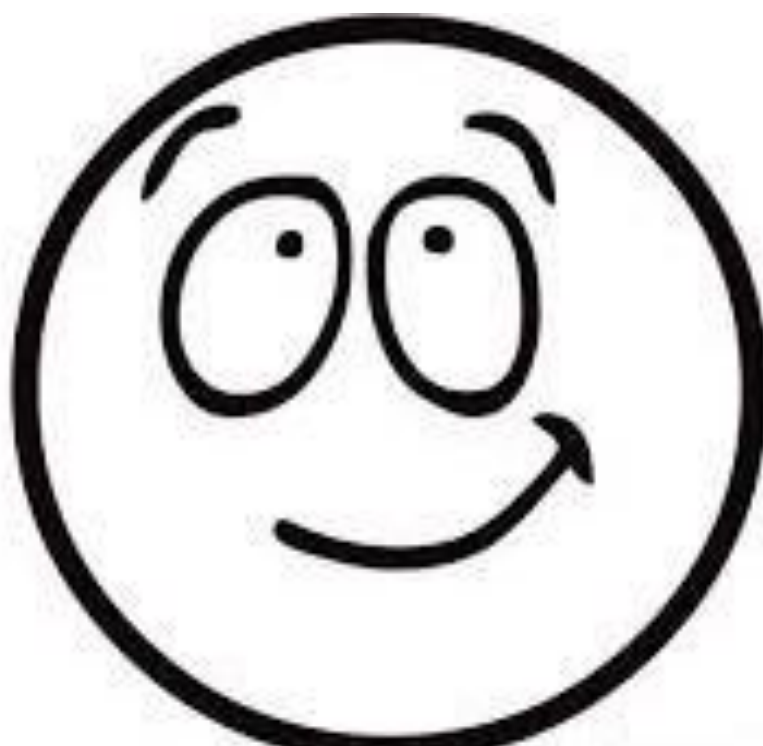


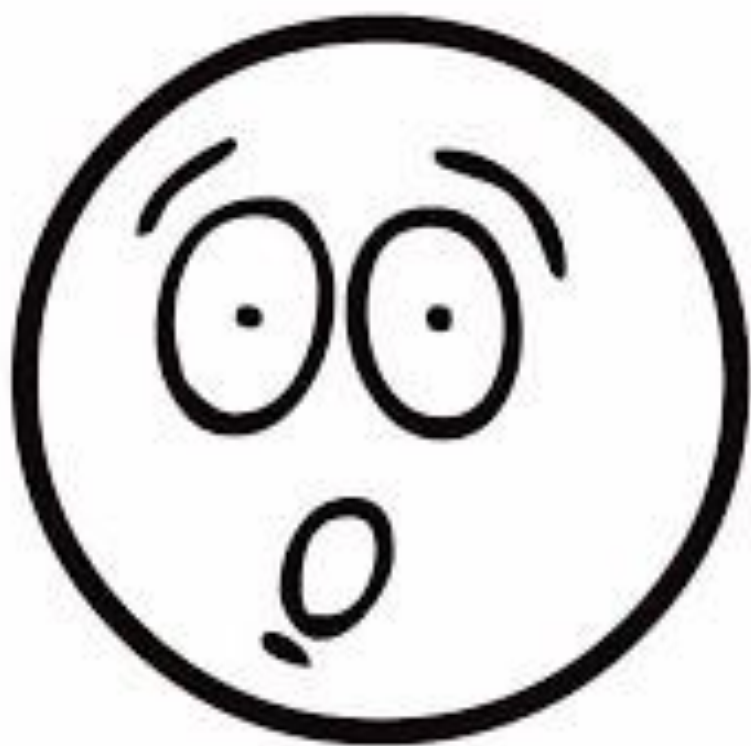
Dla chłopca – dorysuj na twarzy swój nastrój.



Karta pracy nr 4

Emotikony – połącz w pary obrazek z odpowiednim wyrazem. Pokoloruj.





złość

radość

smutek

lęk